

La Meta

Objectif argumentation béton en anglais : réussis à convaincre ton correcteur ou ta correctrice

Live du 6 mars 2026



Samantha Lemeunier

Professeure d'anglais

Titulaire de l'agrégation et d'un doctorat

Enseignements à l'université (Sorbonne, Paris Nanterre...) et en prépa ECT et scientifique (Fénelon Ste Marie, Le Rebours)

Rédactrice en chef de la rubrique anglais sur *Major Prépa* et autrice de manuels à destination des prépas pour l'éditeur **Ellipses**

Jury au concours national d'entrée à l'Ecole des Chartes

Même banque d'épreuves que la BCE



Le live d'aujourd'hui

- I. Analyser le sujet et éviter le hors-sujet**
- II. Le triptyque Intro, Plan, Conclusion**
- III. Structurer ses paragraphes**
- IV. L'art de la nuance et les connecteurs logiques**
- V. Les thèmes de civilisation et quelques questions contemporaines**



I. Analyser le sujet et éviter le hors-sujet



I. Analyser le sujet et éviter le hors-sujet

1. Que regarder?

2. Les types de sujets et comment les traiter



1. Que regarder ?

Identifiez :

- 1. Les mots de contenu :** De quoi parle-t-on exactement ?
- 2. Les mots d'action :** Que vous demande-t-on ? *Discuss* (peser le pour et le contre), *To what extent* (nuancer), *Illustrate* (donner des exemples).
- 3. Les limites :** Est-ce que le sujet est restreint à une zone géographique (USA, UK) ou une époque ?

Explain why some British are against the monarchy.



2. Les types de sujet

Pour les essais :

1. **Sujet à un mot**
2. **Sujet à deux mots et plus**
3. **Citation ou question longue**

The monarchy

The monarchy and its opposition

“Of more worth is one honest man to society, and in the sight of God, than all the crowned ruffians that ever lived” - Thomas Paine



II. Le triptyque Intro, Plan, Conclusion



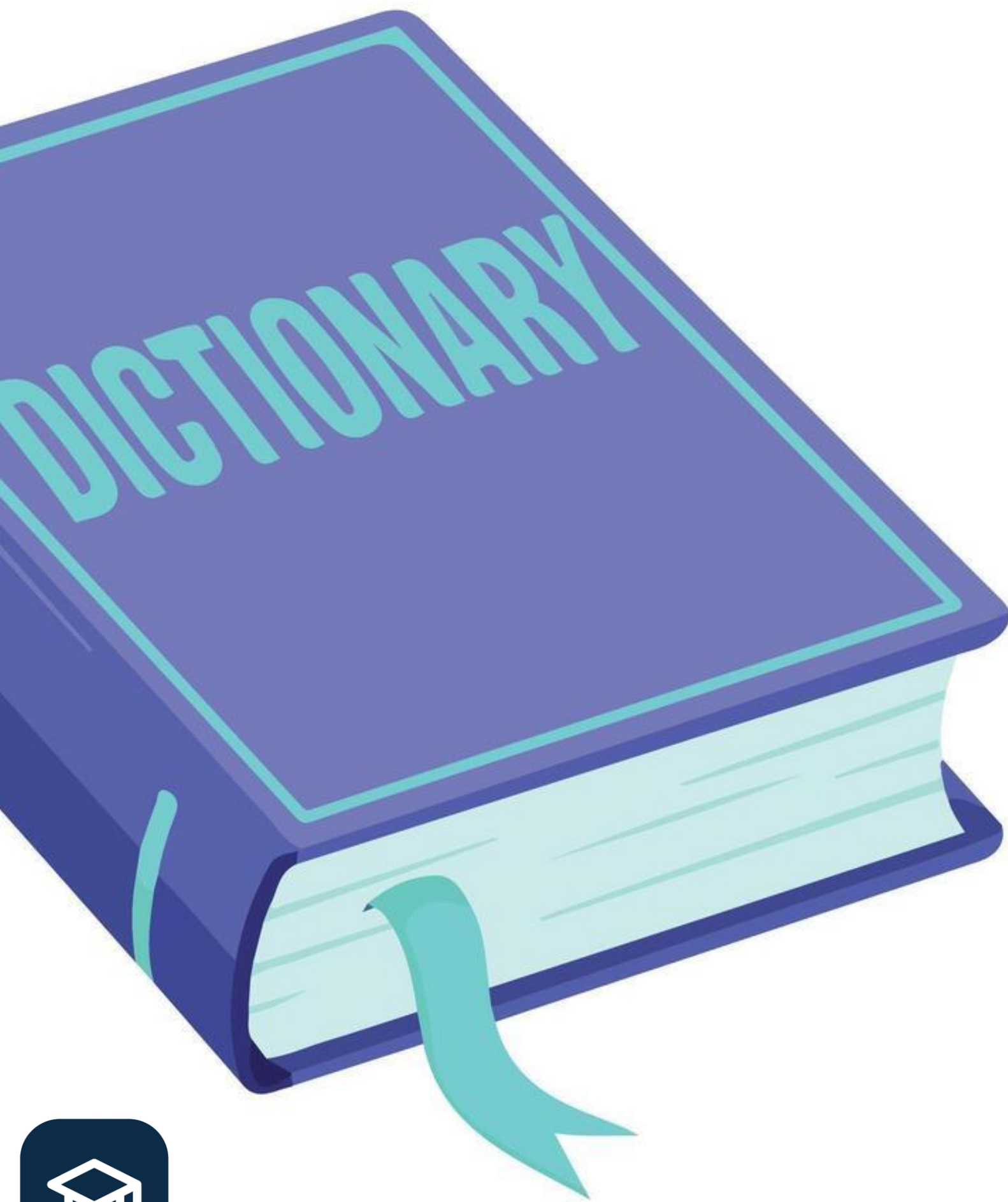
II. Le triptyque Intro, Plan, Conclusion

1. Introduction

2. Plan

3. Conclusion





1. a. Définition du sujet en introduction

Il faut faire des choix définitionnels

Ne recopie pas le dictionnaire. Donne une définition qui sert ton angle d'attaque.

- **L'étymologie ou l'origine** : Si cela aide à comprendre l'enjeu actuel.
- **La définition opérationnelle** : Comment définit-on ce sujet *dans le contexte précis* de ta présentation ?
- **Le Périmètre (Le "Où et Quand ?")**
 - **Inclusions** : « This paper will focus on... »
 - **Exclusions** : « This argumentation will not discuss this topic because... »
 - **Contexte géographique/temporel**



1. b. Problématisation

La clarté avant la tension :

- Définir précisément les termes en amont (ne pas supposer que l'auditoire sait).
- Adopter une posture de vulgarisation : écrire pour un "non-spécialiste" afin de lever toute ambiguïté.

Privilégier l'analyse à la description :

- Bannir les questions en "*What*" (factuelles/descriptives).
- Favoriser les questions en "*Why*" (visée explicative et analytique).

Structurer le paradoxe par la grammaire :

- **L'alternative ("Or")** : pour confronter deux polarités (ex: *Pragmatisme ou Idéalisme ?*).
- **Le contraste ("While")** : pour souligner une contradiction apparente

Insuffler une dynamique de réflexion :

- **Opposition** : démontrer l'incompatibilité entre deux concepts simultanés.
- **Évolution** : analyser une mutation ou un passage d'un état à un autre (ex: *Du réel au virtuel*).





2. Plan

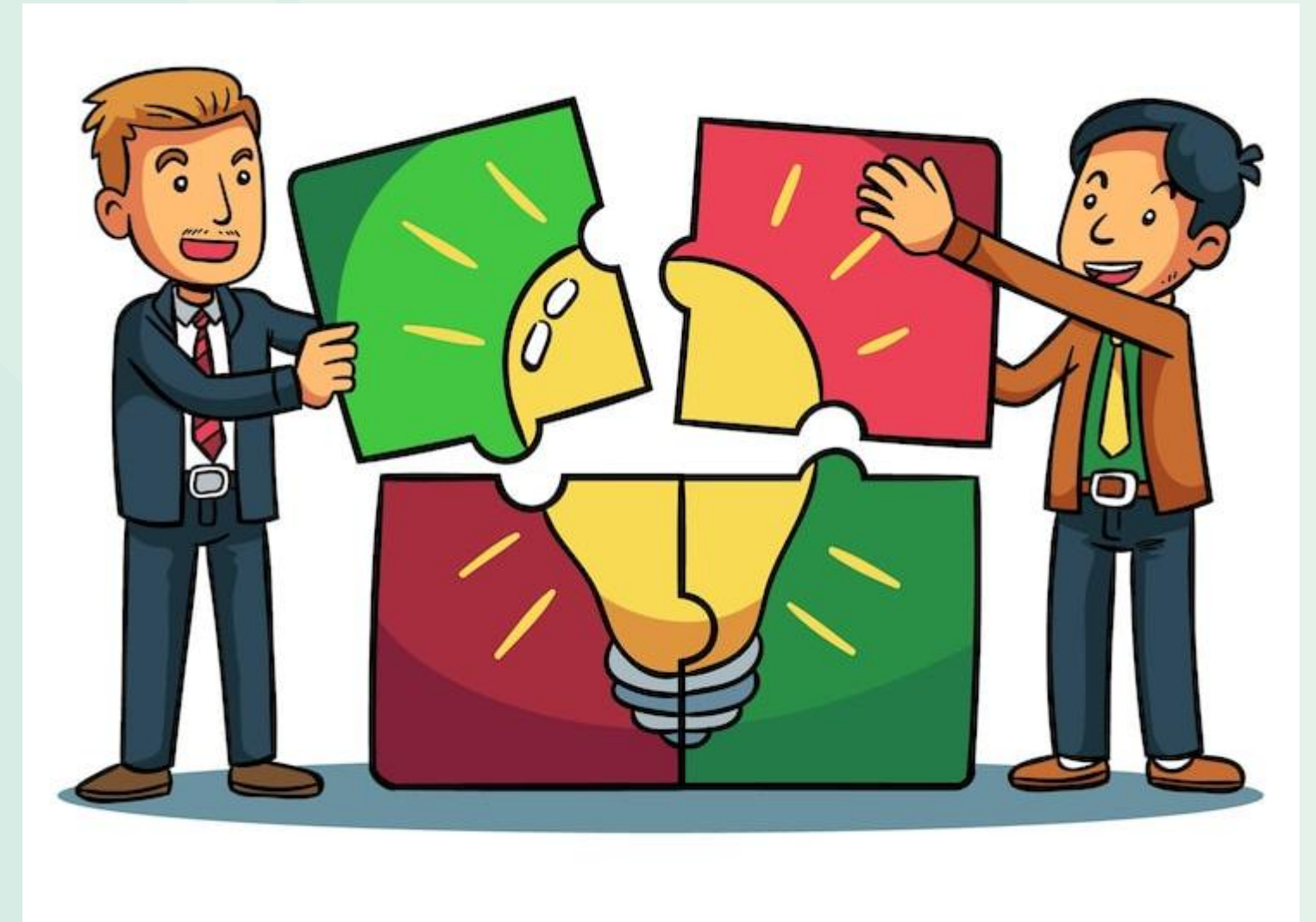
- Eviter le plan dialectique (these-antithèse-synthèse)
- Préférer un plan thématique ou typologique (ex: aspect économique, politique et social)
- Ou une structure inédite, qui montre une progression en fonction du sujet



3. Conclusion

2 parties dans une conclusion :

- 1) Réponse à la problématique (en utilisant des synonymes)
- 2) Ouverture (=dernière impression laissée au correcteur)



III. Structurer ses paragraphes



III. Structurer ses paragraphes

1. **Idée – Exemple – Argument**
2. **Exemple de structure à réutiliser**



1. Idée – Exemple - Argument

- **Une seule idée directrice par paragraphe**

- **La méthode PEEL (La plus complète)**

Point : Énoncer l'idée principale.

Evidence : Apporter une preuve concrète (citation, chiffre, fait).

Explanation : Analyser comment la preuve soutient l'idée.

Link : Créer une transition vers le paragraphe suivant ou revenir à la problématique.

- **La méthode AEI (La plus directe)**

Assertion : Affirmer une position claire.

Exemple : Illustrer par un cas précis.

Interprétation : Expliquer la portée et le sens de l'exemple.



2. Exemple de structure à réutiliser

This paragraph will show that *...[Idea/Point]...* This idea is evidenced by *...[Example/Evidence]...* This example can be analyzed as *...[Argument/Explanation]...* This analysis suggests a reflection on *...[Next idea]...* because *...[Link]...*



IV. L'art de la nuance et les connecteurs logiques



IV. L'art de la nuance et les connecteurs logiques

- 1. Nuancer sa pensée**
- 2. Les connecteurs logiques**

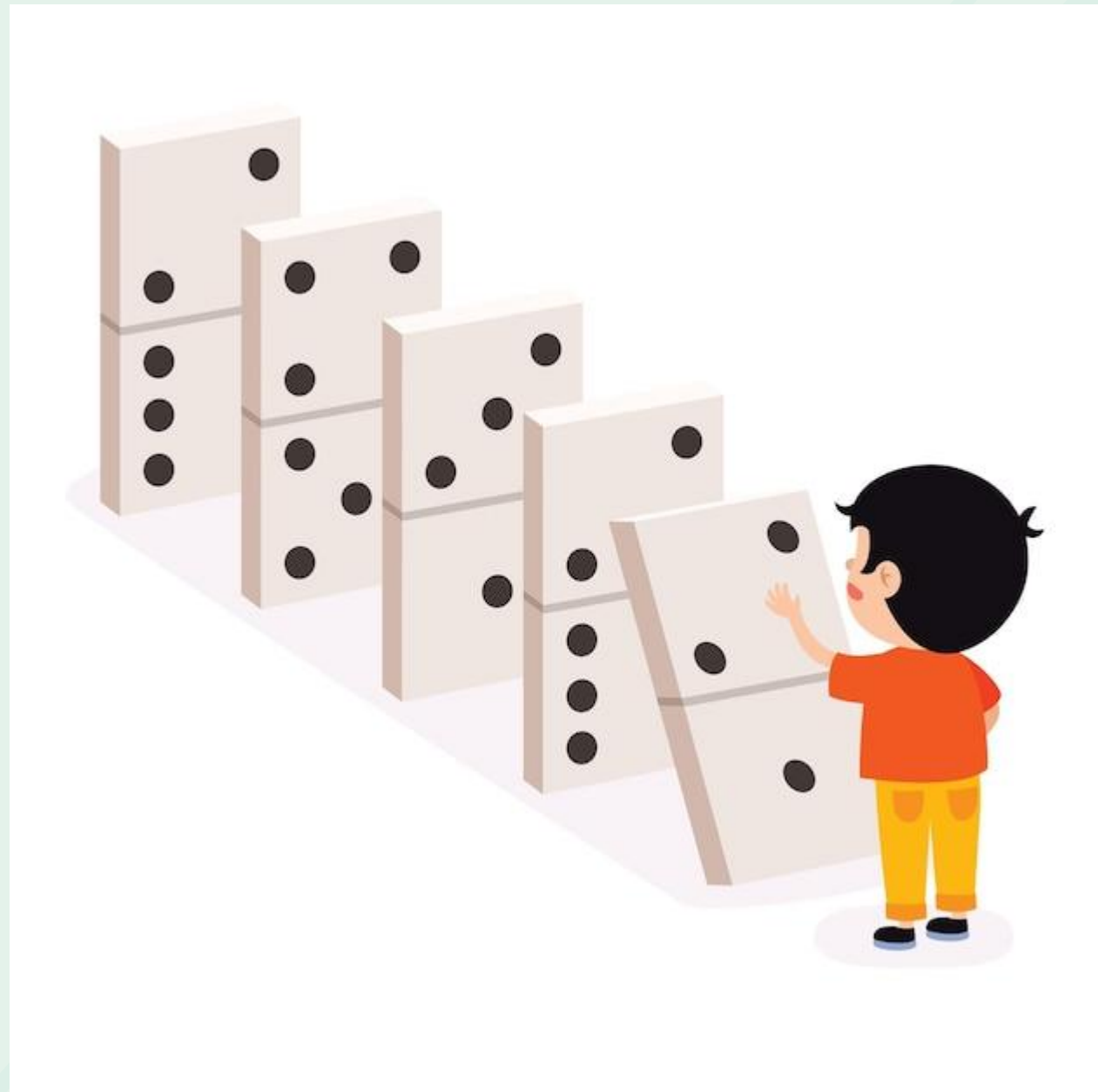


1. Nuancer sa pensée

- Utilisez les **modaux** : *May, Might, Could*.
- Utilisez des **adverbes de nuance** : *Arguably* (on peut soutenir que), *To some extent* (dans une certaine mesure).
 - Cela montre que vous avez un **esprit critique** et que vous comprenez que le monde n'est pas noir ou blanc.
 - **Anticiper** l'objection pour mieux la désamorcer (« *Bien que l'on puisse objecter que..., il s'avère en réalité que...* »).
 - **La règle d'or** : La nuance doit toujours servir à renforcer la conclusion, pas à la rendre floue.



2. Les connecteurs logiques



Arrêtez d'utiliser *And*, *But*, *Because* à chaque phrase.

- Pour l'opposition : Remplacez *But* par **However**, **Nevertheless** ou **Conversely**.
- Pour la cause : Remplacez *Because* par **Due to**, **Insofar as** ou **Since**.
- Pour l'addition : Utilisez **Furthermore**, **Moreover** ou **In addition**."



2. Les connecteurs logiques

L'Addition

Furthermore, Moreover, In addition...

Le Contraste

However, Nevertheless, Conversely, Whereas...

La Cause / La Conséquence

Therefore, Consequently, Since, Account for...

La Concession (Pour désamorcer les critiques !!)

Admittedly, Despite, Albeit...

La Conclusion & La Synthèse

Ultimately, To a large extent, All things considered..



V. Les thèmes de civilisation et quelques questions contemporaines



V. Les thèmes de civilisation et quelques questions contemporaines

1. Les incontournables

2. Enjeux contemporains dans l'aire anglophone



1. Les incontournables

Identités et fractures sociales :

Les questions raciales et les mouvements pour les droits civiques (de Jim Crow à BLM).
La lutte pour l'égalité des genres et les droits LGBTQ+.
Le système de classes.

Institutions et vie politique :

Le fonctionnement des démocraties (Congrès US vs Parlement UK).
Le rôle de la Cour Suprême et la Constitution américaine.
Le "Special Relationship" entre les USA et le Royaume-Uni.

L'Héritage historique et impérial :

L'Empire britannique, le Commonwealth et l'ère post-coloniale.
La conquête de l'Ouest et la « Manifest Destiny » aux États-Unis.
La mémoire et la décolonisation de l'espace public (Confederate statues etc.).

Religions et Valeurs :

Le puritanisme et l'éthique du travail (The American Dream).
L'exceptionnalisme américain vs le pragmatisme britannique.



2. Enjeux contemporains dans l'aire anglophone

- Le multiculturalisme et l'intégration.

Le Melting Pot (historiquement lié aux États-Unis) prône l'assimilation : les cultures d'origine doivent "fondre" pour créer une identité nationale unique et homogène. À l'inverse, le Salad Bowl (ou multiculturalisme à la canadienne) valorise la coexistence : chaque culture conserve ses spécificités (ses "ingrédients") tout en contribuant à un ensemble commun. Aujourd'hui, ce débat est au cœur des tensions sur la laïcité, les politiques de quotas et la montée des revendications identitaires dans le monde anglo-saxon.

- Les enjeux environnementaux et les politiques climatiques.

La question climatique est devenue un axe majeur de la géopolitique anglophone, marquée par un clivage entre ambition et pragmatisme économique. Tandis que le Royaume-Uni a été pionnier avec son *Climate Change Act*, les États-Unis oscillent selon les administrations (retrait puis retour dans l'Accord de Paris). Les débats se cristallisent sur la « Green Economy », le financement de la transition pour les pays du Sud et la responsabilité des grandes puissances face à l'urgence écologique. Le passage d'une économie extractive à une économie durable est désormais un argument électoral décisif.

- L'influence des médias et des réseaux sociaux sur l'opinion publique.

On est passé de l'ère des "mass media" traditionnels à celle de la fragmentation numérique. Si les réseaux sociaux ont permis une démocratisation de la parole (ex: *Black Lives Matter*), ils ont aussi favorisé l'émergence de « Fake News. L'opinion publique n'est plus seulement informée, elle est souvent polarisée par des algorithmes qui renforcent les biais cognitifs. La régulation des plateformes et la protection de la vérité factuelle sont devenues des enjeux de sécurité nationale et de survie pour les démocraties libérales.



Conclusion

- Analysez le sujet pour trouver une vraie problématique.
- Utilisez P.E.E.L. pour chaque paragraphe.
- Soignez vos transitions pour fluidifier la lecture.
- Suivez l'actu anglophone.

Dès votre prochain devoir, n'essayez pas de tout changer.

Choisissez une seule règle vue aujourd'hui et appliquez-la parfaitement.

C'est comme ça qu'on progresse, un pas après l'autre !

