

# La Meta

***Objectif zéro faute en anglais : ne perds plus jamais de points de grammaire***

*Live du 20 février 2026*



# Samantha Lemeunier

## Professeure d'anglais

*Titulaire de l'agrégation et d'un doctorat*

Enseignements à l'université (Sorbonne, Paris Nanterre...) et en prépa ECT et scientifique (Fénelon Ste Marie, Le Rebours)

**Rédactrice en chef de la rubrique anglais sur *Major Prépa* et autrice de manuels à destination des prépas pour l'éditeur Ellipses**

**Jury au concours national d'entrée à l'Ecole des Chartes**

Même banque d'épreuves que la BCE



# **Le live d'aujourd'hui**

**I. Boîte à outils grammaticale**

**II. Eviter les calques**

**III. La méthode pour une relecture chirurgicale**

**IV. Focus vocabulaire**

**V. Améliorer sa prononciation**



# **I. LA BOÎTE À OUTILS GRAMMATICALE**



# **I. LA BOÎTE À OUTILS GRAMMATICALE**

- 1. Domaine nominal**
- 2. Domaine verbal**
- 3. Domaine syntaxique**



# 1. Domaine nominal

## Dénombrables vs Indénombrables



Utilisez *a/an* et un *'s* pour les dénombrables  
*an apple, two pencils*



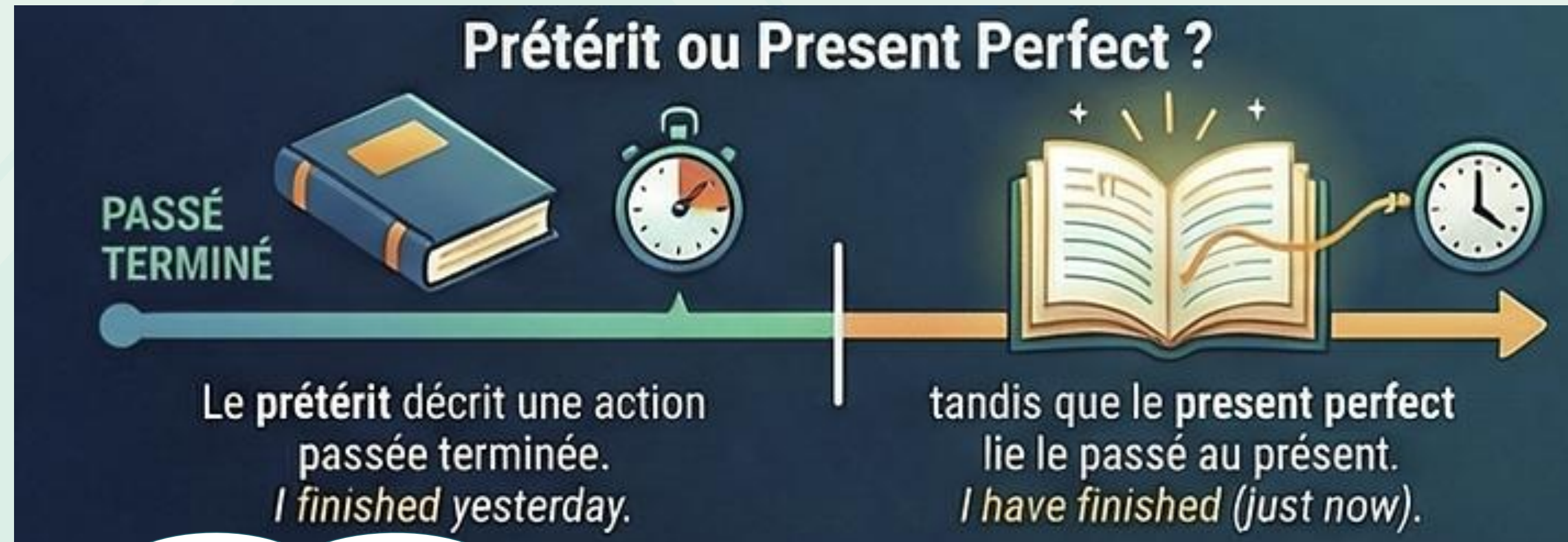
mais aucun article ni pluriel pour les indénombrables  
*water, some advice*

?

A votre avis,  
“money” est-il  
dénombrable ?



## 2. Domaine verbal



Quelle phrase est correcte :

- A. Sorry teacher, I missed my bus so I am late now.
- B. Sorry teacher, I have missed my bus so I am late now.



### 3. Domaine syntaxique

#### La Syntaxe Interrogative

N'oubliez jamais la structure : (Pronom) + **AUXILIAIRE** + **SUJET** + **BASE VERBALE** + **OBJET**.



Quelles propositions sont correctes ?

- A. What did you ate this morning?
- B. Where does she comes from?
- C. I was wondering where you came from.
- D. Who is your friend?



## **II. ÉVITER LES CALQUES LINGUISTIQUES**



## **II. EVITER LES CALQUES LINGUISTIQUES**

**1. Prépositions et particules**

**2. Faux-amis**



# 1. a. Prépositions

## To

Indique un **mouvement vers**.

Exemples :

*I'm going to Paris tomorrow.* (préposition)

*The brand wants to appeal to young people.* (préposition)



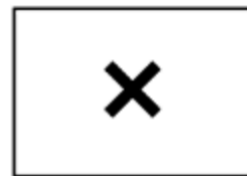
## In

Indique une **position à l'intérieur** (d'une pièce, d'une voiture...).

Exemples :

*I'm in Paris right now.* (préposition)

*Can you fill in this form?* (particule)



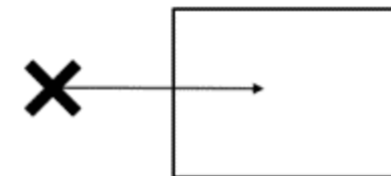
## Into

Indique une idée de **pénétration**.

Exemples :

*I came into the room.* (préposition)

*We will look into it.* (préposition)



# 1. b. Particules

GET UP – rise from bed

LOOK FOR – search

GIVE UP – quit

TURN ON – activate

TURN OFF – deactivate

TAKE OFF – remove / plane leaves

PUT ON – wear

GO ON – continue

COME BACK – return

FIND OUT – discover

RUN OUT OF – have no more of something

PICK UP – collect / learn

SET UP – organize / install

WORK OUT – exercise / solve



## 2. Faux-amis

Comment se traduisent les mots suivants en anglais ?



An affair

Eventually

Actually



# **III. AUTO-CORRECTION ET RELECTURE**



# **III. AUTO-CORRECTION ET RELECTURE**

- 1. Se connaître**
- 2. Faire des relectures ciblées**
- 3. S'auto-corriger à l'oral**



# 1. Se connaître



## 2. Relectures ciblées



### La Relecture Ciblée à l'Écrit

Effectuez deux relectures spécifiques en vous concentrant sur un seul type d'erreur à chaque fois.

**Orthographe**



**Grammaire/Conjugaison**



| verb | — |
|------|---|
| real | — |
| ssid | — |
| zain | — |



### 3. Auto-correction à l'oral

#### L'Auto-correction à l'Oral

Enregistrez-vous pour identifier vos "tics" de langage, comme l'oubli du "s" à la 3ème personne.

*He speaks English.*



## **IV. TRAVAILLER SON VOCABULAIRE**



## **IV. TRAVAILLER SON VOCABULAIRE**

- 1. Les « mots interdits »**
- 2. L'immersion passive**
- 3. L'IA est votre alliée**



# 1. Les mots interdits

- Bannissez les mots 'pauvres' → Interdisez-vous d'utiliser *Good, Bad, Big, Small, Thing...*
- À la place de *Good*, utilisez *Compelling, Outstanding, Beneficial*.
- À la place de *Thing*, utilisez *Issue, Phenomenon, Concept*.



## 2. L'immersion passive



### **Pour l'immersion : contenus numériques**

Films, séries et musique sont parfaits pour se plonger dans la langue et la culture.

Mettez le nom de votre série préférée dans le chat !



### 3. Utiliser l'IA



#### **Pour mémoriser : les "flashcards"**

Très efficaces pour apprendre  
et réviser le vocabulaire sur le  
long terme.



# **V. ZOOM SUR LA PRONONCIATION**



# V. ZOOM SUR LA PRONONCIATION

- 1. L'accentuation**
- 2. Les phonèmes à bien prononcer**



# 1. L'accentuation

## EXEMPLE DE MOT : COMFORTABLE

En anglais, on n'articule pas chaque syllabe comme en français.

Il y a une syllabe forte et les autres sont « mangées »

*Comfortable* se prononce 'KUMF-ta-bl'.

Repérez toujours la syllabe accentuée. C'est elle qui donne le rythme.



Quelle est la syllabe forte  
dans le mot innovation :  
IN-NO-VA-TION ?



## 2. Les phonèmes

Pour le **TH** : Sortez la langue ! Touchez votre index placé devant votre bouche.

Pour le **H** : Expirez ! Imaginez que vous voulez faire de la buée sur une vitre. Si vous ne prononcez pas le H de *Heart* (cœur), vous dites *Art* (l'art).



# Conclusion

- La grammaire est un outil de clarté.
- Identifiez vos tics d'erreurs et utilisez la relecture ciblée.
- Fuyez le mot-à-mot français, préférez la paraphrase.
- Nourrissez votre anglais avec du contenu plaisir (séries, films) en portant attention à la manière dont les mots sont prononcés.

Dès votre prochain devoir, n'essayez pas de tout changer.

Choisissez une seule règle vue aujourd'hui et appliquez-la parfaitement.

C'est comme ça qu'on progresse, un pas après l'autre !

